

Утверждаю
Директор КГУ «ОСШ с. Узункуль»
Нуржанов.Д.Ж



Перспективный план организованной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организации образования: мини-центр при КГУ «ОСШ с.Узункуль»

Группа/класс: старшая группа

Возраст детей: 4 года

На какой период составлен план (указать месяц, год): сентябрь месяц, 2022-2023 учебный год

| Направление развития | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| Физическое развитие | Физическая культура | Основные движения Ходьба: Ходьба в колонне по одному, в чередовании с бегом. Ходьба на пятках. Бег: Бег на носочках. Прыжки: прыжки на месте на двух ногах (10 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой). Ползание на Равновесие: четвереньках по прямой на расстояние до 10 метров между предметами. Катание, метание, ловля, бросание: Катать мячи друг другу Ползание, лазанье: Построение, перестроение. Построение в колонну по одному. Ритмическая гимнастика. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и цикличные движения под музыку. |
| Коммуникативное развитие | Развитие речи | Звуковая культура речи Закреплять навыки правильного произношения гласных и согласных звуков, отрабатывать четкое произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Совершенствовать артикуляционный аппарат. Словарный запас. Расширять словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении: понимать назначение предметов домашнего обихода и ближайшего окружения, использовать в речи названия предметов, их частей, деталей, Грамматический строй речи Связывать слова в предложении, называть имена существительные в единственном и множественном числе. Связная речь Совершенствовать диалогическую речь: приобщать к участию в беседе, обучать умению задавать понятные для участника диалога вопросы и давать полные, правильные ответы на поставленные вопросы. |
| | Художественная литература | Прививать интерес к художественному слову, книге, слушать сказки, рассказы, стихи в различных видах детской деятельности. Обучать умению пересказывать содержание прослушанного произведения, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать своим героям, произносить наизусть потешки, произведения. |

| | | |
|---|-------------------|--|
| | Казахский язык | <p>Звуковая культура речи Звуковая культура речи. Обучать умению внимательно слушать слова на казахском языке, правильно их произносить и запоминать. Формировать навыки правильного произношения специфических звуков казахского языка: ә, ө, қ. Развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию.</p> <p>Словарный запас. Формировать навыки правильного произношения и понимания значения слов, обозначающих названия некоторых предметов домашнего обихода, , которые ежедневно применяются в повседневной жизни. Обучать умению произносить слова, обозначающие признаки, действия предметов.</p> <p>Грамматический строй речи. Обучать умению понимать простые предложения, состоящие из 2-3-х слов и составлять их.</p> <p>Связная речь. Обучать умению составлять простые предложения, отвечать на простые вопросы.</p> |
| Развитие познавательных и интеллектуальных навыков | Основы математики | <p>Множество Формировать представления о множестве предметов, состоящих из разного цвета, размера</p> <p>Количество, счет Формировать навыки счета в пределах 2, отсчитывания предметов по образцу и названному числу. Обучать детей, умению называть числа по порядку и итоговое число, отвечать на вопрос «Сколько всего?», сравнивать две группы предметов, расположенных параллельно в 2 ряда друг под другом</p> <p>Величина Формировать навыки сравнения двух контрастных и одинаковых предметов по длине и ширине</p> <p>Геометрические фигуры Обучать умению узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)</p> <p>Ориентировка в пространстве Обучать умению ориентироваться в расположении частей своего тела</p> <p>Ориентировка во времени Формировать навыки называния и распознавания частей суток – утро, день, вечер, ночь</p> |
| Развитие творческих, исследовательской деятельности | Конструирование | <p>Конструирование из строительного материала, конструкторов «лего». Располагать пластины, кирпичики вертикально и горизонтально используя приемы приставления, прикладывания деталей; различать и называть используемые для сборки строительные детали (куб, пластина, кирпич, блок).</p> <p>Конструирование из бумаги. Обучать умению конструировать из бумаги: сгибать лист бумаги пополам, преобразовывать его в объемные формы, комочки, спирали, петли; совмещать стороны и углы, склеивать детали между собой, собирания композиции; складывать простые формы по типу «оригами».</p> <p>Развивать творческое воображение, самостоятельно выбирать материалы и придумывать композиции, опираясь на наглядность.</p> <p>Воспитывать аккуратность. Соблюдать правила безопасности.</p> |

| | |
|------------|---|
| Рисование | <p>Рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.</p> <p>Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Знакомить с коричневыми, оранжевыми, побуждать создавать цвета самостоятельно (смешивать краски для получения нужного цвета).</p> <p>Обучать умению детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура. При рисовании не наклоняться, держать спину ровно, сидеть свободно на ногах, содержать рабочее место в чистоте, соблюдать правила безопасности.</p> |
| Лепка | <p>Лепить образы из пластилина, глины, пластической массы с использованием различных приемов.</p> <p>Формировать умение лепить предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части.</p> <p>Применять при лепке приемы отрывания, вдавливания, раскатывания.</p> <p>Соблюдать правила безопасности при лепке.</p> |
| Аппликация | <p>Развивать интерес к аппликации, творческой деятельности, способности, воображению.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; вырезать по прямой линии сначала короткие, затем длинные полосы.</p> <p>Закреплять умение разрезать поперек узкие полоски, срезая уголки у квадрата.</p> <p>При составлении композиции учитывать соотношение предметов и объектов по величине. Наклеивать мелкие элементы с помощью взрослого, сначала составляя на листе бумаги изображения предметов, затем наклеивая их.</p> <p>Соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполнять работу аккуратно.</p> |
| Музыка | <p>Слушание музыки.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Пение.</p> <p>Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане.</p> <p>Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асаяке, сазырьне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Танцы.</p> |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| | | <p>Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения.</p> |
| Формирование социально-эмоциональных навыков | Ознакомление с окружающим | <p>Продолжать формировать образ «Я». Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем (я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол, воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший.</p> <p>Совершенствовать знания о семье, труде взрослых членов семьи. Воспитывать уважительного и заботливого отношения к старшим и младшим членам семьи, ценить семью, семейные традиции. Формировать навыки самостоятельного рассказывания о любимых людях в семье, семейных праздниках, обычаях. Прививать детям желания принимать участие в подготовке к семейным праздникам и торжествам.</p> |

На какой период составлен план (указать месяц, год): октябрь месяц, 2022-2023 учебный год

| Направление развитие | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности |
|--------------------------|-----------------------------|--|
| Физическое развитие | Физическая культура | <p>Основные движения Ходьба мелким и широким шагом, с изменением направления, темпа, координация движений рук и ног. Ходить между линиями (расстояние 15 сантиметров, перешагивать через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 сантиметров от пола, с разными положениями рук. Бег на носках, в колонне по одному, по кругу, змейкой, бегать с разными заданиями: бег с ускорением и замедлением темпа, Ползать на четвереньках по прямой на расстояние до 10 метров между предметами. Прыжки с продвижением вперед на расстояние 2-3 метра; с высоты 20-25 сантиметров. Катать мячи друг другу между предметами; метать предметы на дальность (не менее 3,5-6,5 метра), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 метра) правой и левой рукой; бросать мячи друг другу снизу. Построение, перестроение: строиться в колонну по одному, круг; Ритмическая гимнастика: выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и цикличные движения под музыку. Спортивные упражнения. Кататься на трехколесном велосипеде; выполнять повороты вправо, влево. Подвижные игры. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх физические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость).</p> |
| Коммуникативное развитие | Развитие речи | <p>Звуковая культура. Закреплять навыки правильного произношения гласных, согласных звуков, учить четко произносить гласные и согласные звуки. Совершенствовать артикуляционный аппарат. Закреплять умение менять темп речи: говорить медленно, произносить скороговорки. Словарный запас. Расширять словарный запас ребенка по названиям предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения, обсуждать с детьми область применения названных предметов и явлений. Пополнить словарный запас существительными, обозначающими профессии взрослых и глаголами, обозначающими трудовую деятельность. Использовать в речи часто употребляемые глаголы. Грамматический строй речи. Связывать слова в предложении, правильно употреблять вспомогательные слова, называть имена существительные в единственном и множественном числе, соединять имена существительные с прилагательными. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: приобщать к участию в беседе, обучать умению задавать понятные для участника диалога вопросы и давать полные, правильные ответы на поставленные вопросы. Обучать составлять рассказы по рисунку, изделию созданным ребенком в различных видах детской деятельности.</p> |

| | | |
|--|---------------------------|---|
| | Художественная литература | Прививать интерес к художественному слову, книге, слушать сказки, рассказы, стихи в различных видах детской деятельности. Обучать умению пересказывать содержание прослушанного произведения, произносить наизусть потешки, произведения. Слушать внимательно художественные произведения, сопереживать героям, наблюдать за развитием действий в них, понимать содержание и соблюдать последовательность сюжетной линии при повторении их содержания. Знакомить с произведениями устного народного творчества. |
| | Казахский язык | Звуковая культура речи. Обучать умению внимательно слушать слова на казахском языке, правильно их произносить и запоминать. Формировать навыки правильного произношения специфических звуков казахского языка: ә, ө, қ, і, ғ. Развивать речевой и артикуляционный аппараты. Словарный запас. Формировать навыки правильного произношения и понимания значения слов, обозначающих названия некоторых предметов домашнего обихода, фруктов, овощей, частей тела человека и явления природы, которые ежедневно применяются в повседневной жизни. Грамматический строй речи. Обучать умению понимать простые предложения, состоящие из 2-3-х слов и составлять их. Связная речь. Обучать умению составлять простые предложения, отвечать на простые вопросы |
| Развитие познавательных и интеллектуальных навыков | Основы математики | Множество. Формировать представление о множестве предметов, состоящих из разного цвета, размера. Количество, счет. Сравнивать группы предметов, расположенных в два ряда, формировать понятия равенства и неравенства. Формировать понятие равенства двумя способами, отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько осталось?». Упражнять в прямом счете в пределах 2-х. Величина. Дать понятие о том, что предметы могут быть разными по величине. Сравнивать два разных и одинаковых предмета по длине; применять приемы наложения (на верх) и приложения (рядом) при сравнении величины. Геометрические фигуры. Узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; использовать в речи прилагательные, называть результаты сравнения (длиннее-короче,). Ориентировка в пространстве. Определять пространственные направления по отношению к себе, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, вправо-влево, вверх-вниз), раскладывать предметы правой рукой слева направо; Ориентировка во времени. Расширять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях и последовательности. |
| Развитие творческих | Конструирование | Располагать пластины, кирпичики вертикально и горизонтально, используя приемы приставления, прикладывания деталей; различать и называть используемые для сборки строительные детали (куб, пластина, кирпич, блок), выбирать их по качеству, объему и форме. |

| | |
|------------|--|
| Рисование | <p>Рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие. Соотносить предметы по объему: дерево высокое, куст ниже дерева, цветок ниже куста. Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Знакомить с коричневыми, оранжевыми, светло-зелеными оттенками, побуждать создавать цвета самостоятельно (смешивать краски для получения нужного цвета).</p> <p>Обучать умению детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.</p> <p>Развивать интерес к красоте окружающей среды, произведениям искусства казахского и других народов, юрте, его оборудованию, предметам быта, игрушкам, декоративно-прикладному искусству. Рисовать элементы казахского орнамента в форме круга, квадрата: «кұс қанаты» «қызғалдақ», «ирек», соблюдать порядок расположения элементов, расстояния между ними. Формировать умение размещать орнамент с учетом его формы, соблюдения последовательности элементов на расстоянии между ними.</p> |
| Лепка | <p>лепить знакомые предметы различной формы с учетом их характерных особенностей до появления полной формы предмета прищипывая с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,</p> <p>Формировать умение лепить предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части.</p> <p>Повышать интерес к лепке предметов быта казахского народа. Формировать умение оформлять готовый предмет элементами казахского орнамента в форме круга, квадрата, прямоугольника. Знакомить с использованием стеки.</p> <p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> |
| Аппликация | <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; вырезать по прямой линии сначала короткие, затем длинные полосы.</p> <p>Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем складывания углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов и орнаментов.</p> <p>Формировать навыки составления коллективной сюжетной композиции. При составлении композиции дать возможность вырезать или самостоятельно наклеивать предметы при помощи готовых форм. Развивать навык украшения предметов быта с использованием национальных орнаментов, соблюдая последовательность элементов и расстояния между ними.</p> <p>Развивать творческие способности. Соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполнять работу аккуратно.</p> |
| Музыка | <p>Слушание музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Пение.</p> <p>Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.</p> |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| | | <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Танцы. Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость.</p> |
| Формирование социально-эмоциональных навыков | Ознакомление с окружающим | <p>Расширять представления о явлениях погоды (ветер, дождь, туман, снег, град, радуга, метель). Определять состояние погоды в календаре наблюдений, одеваться по погоде.</p> <p>Устанавливать элементарные причинно-следственные связи (дул ветер, падала листва, от холода на улице снег на земле превратился в лед), определять свойств песка, воды, льда, камня, глины в ходе игры, труда, эксперимента.</p> <p>Формировать начальные представления об этапах их развития (семя, саженец, стебель, лист, цветок, семя). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные, садовые), цветы (комнатные, садовые и луговые), кустарники и деревья (садовые и лесные). Формировать знания об элементарных правилах ухода за комнатными растениями, о бережном отношении человека к природе.</p> <p>Прививать чувства любви и гордости за Родину – Республику Казахстан. Приобщать к участию в государственных праздниках. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам (флаг, герб, гимн).</p> |

На какой период составлен план (указать месяц, год): ноябрь месяц, 2022-2023 учебный год

| Напрвление развития | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности |
|--------------------------|-----------------------------|--|
| Физическое развитие | Физическая культура | <p>Основные виды движений.</p> <p>Ходьба: ходить на пятках. ходить по линии, веревке, по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием предметов, повороты с мешочком на голове, руки в стороны);</p> <p>Ползание, лазанье: ползать на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, подлезать под веревку, поднятую на высоту 50 сантиметров правым и левым боком вперед;</p> <p>Прыжки. Прыгать через 4-5 линий (расстояние между линиями 40-50 сантиметров).</p> <p>Катание, метание, ловля, бросание: метать предметы на дальность (не менее 3,5-6,5 метра), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 метра) правой и левой рукой; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (3-4 раза подряд).</p> <p>Построение, перестроение: строиться в колонну по одному.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами.</p> |
| Коммуникативное развитие | Развитие речи | <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Закреплять навыки правильного произношения гласных и согласных звуков, отрабатывать четкое произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Совершенствовать артикуляционный аппарат.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Расширять словарный запас ребенка по названиям предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения, обсуждать с детьми область применения названных предметов и явлений.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Обучать умению задавать понятные для участника диалога вопросы и давать полные, правильные ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Обучать умению рассказывать истории; самостоятельно исследовать и описывать предмет, картину; пересказывать интересные фрагменты произведений, сказок; приобщать к обсуждению информации о незнакомых явлениях.</p> <p>Творческая речевая деятельность.</p> <p>Совершенствовать творческое повествование: с помощью взрослых составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p> |
| | Художественная литература | <p>Слушать внимательно художественные произведения, сопереживать героям, наблюдать за развитием действий в них, понимать содержание и соблюдать последовательность сюжетной линии при повторении их содержания, передавать характер героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Приобщать к самостоятельному рассматриванию иллюстраций в книге. Приобщать к искусству решения загадок, знакомить с произведениями устного народного</p> |

| | | |
|--|-------------------|--|
| | | творчества. |
| | Казахский язык | <p>Звуковая культура речи. Обучать умению внимательно слушать слова на казахском языке, правильно их произносить и запоминать. Формировать навыки правильного произношения специфических звуков казахского языка: ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ. Развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию.</p> <p>Словарный запас. Формировать навыки правильного произношения и понимания значения слов, обозначающих названия фруктов, овощей, явления природы, которые ежедневно применяются в повседневной жизни. Обучать умению произносить слова, обозначающие признаки, действия предметов;</p> <p>Грамматический строй речи. Обучать умению понимать простые предложения, состоящие из 2-3-х слов и составлять их.</p> <p>Связная речь. Обучать умению составлять простые предложения, отвечать на простые вопросы.</p> |
| Развитие познавательных и интеллектуальных навыков | Основы математики | <p>Количество, счет. Развивать навыки порядкового счета до 3-ти, называть числа по порядку, итоговое число, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?», «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивать группы предметов, расположенных в два ряда, формировать понятия равенства и неравенства. Формировать понятие равенства двумя способами, сложив один предмет в меньшую группу по числу или исключив из избыточной группы, отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько осталось?».</p> <p>Упражнять в прямом в пределах 3-х.</p> <p>Величина. Сравнивать два разных и одинаковых предмета по высоте; применять приемы наложения (на верх) и приложения (рядом) при сравнении величины.</p> <p>Геометрические фигуры. Узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и геометрические тело-куб; учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; использовать в речи прилагательные, называть результаты сравнения (длиннее-короче, выше-ниже).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Определять пространственные направления по отношению к себе, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, вправо-влево, вверх-вниз), раскладывать предметы правой рукой слева направо;</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях и последовательности</p> |
| | Конструирование | <p>Конструирование из строительного материала, конструкторов «лего». Располагать пластины, кирпичики вертикально и горизонтально используя приемы приставления, прикладывания деталей; различать и называть используемые для сборки строительные детали (куб, пластина, кирпич, блок), выбирать их по качеству, объему и форме, давать возможность самостоятельно конструировать. Использовать готовые конструкции в различных играх.</p> |
| Развитие творческих навыков, исследование | Рисование | <p>Рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие. Развивать желание использовать в рисовании разные цвета, обращать внимание на большее количество цветов.</p> |

| | |
|------------|---|
| Лепка | <p>Формировать умение лепить предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части. Воспитывать интерес детей к лепке объемных фигур и простых композиций.</p> <p>Применять при лепке приемы отрывания, сжатия, вдавливания, вытягивания, раскатывания. Формировать навыки вырезания из готовых форм фигур животных, птиц.</p> |
| Аппликация | <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; вырезать по прямой линии короткие и длинные полосы.</p> <p>Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем складывания углов; использовать этот прием для изображения в аппликации</p> |
| Музыка | <p>Слушание. Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение. Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. асаяке. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Танцы. Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Формирование социально- эмоциональных навыков</p> | <p>Ознакомление с окружающим</p> | <p>Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения, питания, польза для человека), о труде взрослых по уходу за ними.</p> <p>Расширять представления о диких животных, их внешнем виде, среде обитании, передвижении, питании, приспособлении к условиям жизни.</p> <p>В ходе наблюдений сравнивать характерные для сезона проявления в животном мире (осенью: нет бабочек, жуков, некоторых птиц; зимой: мало птиц, они голодны, их нужно кормить, выявлять приспособления к условиям жизни. (корм, вода, тепло, свет, место проживания).</p> |
|---|--|--|

На какой период составлен план (указать месяц, год): декабрь месяц, 2022-2023 учебный год

| Направле ние разви тия | Организованн ая деятельность | Задачи организованной деятельности |
|---------------------------------|------------------------------------|---|
| Физическое развитие | Физическая культура | <p>Основные движения. Ходить на пятках, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, координация движений рук и ног. Ходить по наклонной доске вверх и вниз (ширина 2 сантиметра, высота 30–35 сантиметров);</p> <p>Бегать на носках в колонне по одному, по кругу, змейкой, врассыпную; бегать с разными заданиями: бег с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты.</p> <p>Ползание, лазанье: ползать на четвереньках по горизонтальной доске, пролезать в обруч; лазать по гимнастической стенке вверх-вниз чередующимся шагом, перелезать через бревно, гимнастическую скамейку.</p> <p>прыгать: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно), с высоты 20-25 сантиметров, в длину с места (не менее 70 сантиметров).</p> <p>катать мячи, обручи друг другу между предметами; метать предметы в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 метра) с расстояния 1,5 метра; бросать мячи друг другу снизу, из-за головы и ловить их (на расстоянии 1,5 метра).</p> <p>Построение, перестроение: в шеренгу, равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ритмическая гимнастика: выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и циклические движения под музыку.</p> <p>Спортивные упражнения. Скользить по ледяным дорожкам самостоятельно.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх физические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость).</p> |
| Коммуникативное развитие | Развитие речи | <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Отрабатывать четкое произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Совершенствовать артикуляционный аппарат.</p> <p>Закреплять умение менять темп речи: говорить медленно, произносить скороговорки.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Словарный запас.</p> <p>Расширять словарный запас ребенка по названиям предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения, обсуждать с детьми область применения названных предметов и явлений.</p> <p>Использовать в речи часто употребляемые прилагательные, глаголы, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей слова с противоположным значением – антонимы.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Связывать слова в предложении, правильно употреблять вспомогательные слова, называть в порядке</p> |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| | | <p>числительных, называть их в падежах с существительными, в единственном и множественном числе, учить употреблять глаголы в повелительном наклонении (сидеть, ходить, бегать).</p> <p>Связная речь.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь. Обучать умению рассказывать истории; составлять рассказы по рисунку, пересказывать интересные фрагменты произведений, сказок; приобщать к обсуждению информации о незнакомых предметах, явлениях, событиях. Ставить постановки по предложенным сюжетам.</p> |
| | Художественная литература | <p>Обучать умению пересказывать содержание прослушанного произведения, использовать различные интонации, паузы, логические акценты в запоминании стихотворений, потешки в соответствии с содержанием и характером произведения, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать своим героям. Соблюдать последовательность сюжетной линии при повторении их содержания, произносить слова автора, передавать характер героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, совместно со взрослыми придумывать начало и конец сказки и рассказа.</p> <p>Приобщать к самостоятельному рассматриванию иллюстраций в книге, составлять сказку, рассказ.</p> <p>Принимать участие в разыгрывании простейших постановок по знакомым художественным произведениям, сказкам; использовать средства выразительности (интонация, жесты, жесты) для изображения образа;</p> |
| | Казахский язык | <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Формировать навыки правильного произношения специфических звуков казахского языка: ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ.</p> <p>Развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию.</p> <p>Словарный запас.</p> <p>Формировать навыки правильного произношения и понимания значения слов, обозначающих названия некоторых предметов домашнего обихода, которые ежедневно применяются в повседневной жизни. Обучать умению произносить слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов; прямому счету до 3-ти.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Обучать умению понимать простые предложения, состоящие из 2-3-х слов и составлять их.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Обучать описывать игрушки по образцу педагога.</p> |
| Развитие познавательных и интеллектуальных навыков | Основы математики | <p>Множество. Формировать представление о множестве предметов, состоящих из разного цвета, размера; сравнивать эти предметы, определять их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>Количество, счет.</p> <p>Развивать навыки количественного счета до 4-ти, называть числа по порядку, итоговое число. Называть порядковые числительные, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?», «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивать группы предметов, расположенных в два ряда, формировать понятия равенства и неравенства. Формировать понятие равенства двумя способами, сложив один предмет в меньшую группу по числу или исключив из избыточной группы, отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько осталось?».</p> <p>Упражнять в прямом счете в пределах 4-х.</p> <p>Величина.</p> <p>Дать понятие о том, что предметы могут быть разными по величине.</p> |

| | | |
|---|-----------------|---|
| | | <p>Сравнивать два разных и одинаковых предмета по длине и ширине, высоте и толщине; применять приемы наложения (на верх) и приложения (рядом) при сравнении величины.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>Узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и геометрические тела (куб, шар); учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; использовать в речи прилагательные, называть результаты сравнения (длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже,).</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Определять пространственные направления по отношению к себе, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, вправо-влево, вверх-вниз), обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня окно, слева стул, сзади игрушки).</p> <p>Ориентировка во времени.</p> <p>Расширять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях и последовательности, объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> |
| Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей | Конструирование | <p>Конструирование из строительного материала, конструкторов «лего».</p> <p>различать и называть используемые для сборки строительные детали (куб, пластина, кирпич, блок), выбирать их по качеству, объему и форме, давать возможность самостоятельно конструировать, определять пространственное расположение собранных строительных деталей. Использовать готовые конструкции в различных играх.</p> <p>Бережно относиться к строительным деталям, убирать их на места, после игры, соблюдать правила безопасности при конструировании.</p> <p>Прививать интерес к коллективному конструированию, совместно продумывать проект строительства, распределять обязанности между сверстниками, использовать различные способы крепления деталей, совместно с командой добиваться результата, анализировать готовое строительство.</p> <p>Конструирование из бумаги.</p> <p>Обучать умению конструировать из бумаги: сгибать лист бумаги пополам, преобразовывать его в объемные формы; совмещать стороны и углы, склеивать детали между собой, собирания композиции; складывать простые формы по типу «оригами».</p> |
| | Рисование | <p>Рисование.</p> <p>Развивать интерес к красоте окружающей среды, произведениям искусства казахского и других народов, юрте, его оборудованию, предметам быта, игрушкам, декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Закреплять представления о положении частей предметов по форме (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), объему.</p> <p>Рисовать элементы казахского орнамента в форме круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника: «????», «құс тұмсық», «бота мойын», соблюдать порядок расположения элементов, расстояния между ними.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании разные цвета, обращать внимание на большее количество цветов.</p> <p>Обучать умению детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо). Проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки</p> |

| | | |
|------------|---|-------------------|
| | | — кончиком кисти. |
| Лепка | <p>Формировать умение лепить предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части. Обучать умению сглаживать поверхность вылепленного предмета, фигурки. Применять при лепке приемы отрывания, сжатия, вдавливания, вытягивания, раскатывания. Формировать умение создавать сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни, выполнять коллективные работы, распределяя обязанности между собой.</p> <p>Повышать интерес к лепке предметов быта казахского народа. Формировать умение оформлять готовый предмет элементами казахского орнамента в форме круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Соблюдать правила безопасности при лепке.</p> | |
| Аппликация | <p>Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем складывания углов. При составлении композиции учитывать соотношение предметов и объектов по величине. Наклеивать мелкие элементы с помощью взрослого, сначала составляя на листе бумаги изображения предметов, затем наклеивая их.</p> <p>Формировать навык наклеивания орнаментов в полоску, изготовленных из геометрических и растительных форм, с учетом их последовательности.</p> <p>При составлении композиции дать возможность вырезать или самостоятельно наклеивать предметы при помощи готовых форм. Развивать творческие способности.</p> <p>Соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполнять работу аккуратно.</p> | |
| Музыка | <p>Слушание музыки.</p> <p>Продолжать обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение.</p> <p>Обучать детей выразительно петь, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.</p> | |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| | | <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты, играть на детских музыкальных инструментах асатаяке, сазсырне.</p> <p>Танцы.</p> <p>Обучать различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Обучать применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами. Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством.</p> |
| Формирование социально-эмоциональных навыков | Ознакомление с окружающим | <p>Расширять представления о явлениях погоды (ветер, дождь, туман, снег, град, радуга, метель).</p> <p>Определять состояние погоды в календаре наблюдений, одеваться по погоде. Устанавливать элементарные причинно-следственные связи (дул ветер, падала листва, от холода на улице снег на земле превратился в лед), определять свойств песка, снега, воды, льда, камня, глины в ходе игры, труда, эксперимента.</p> <p>Формировать знания о труде сельскохозяйственных работников (связь города и села), о труде хлебороба.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу и продуктам питания.</p> <p>Прививать чувства любви и гордости за Родину – Республику Казахстан. Приобщать к участию в государственных праздниках. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам (флаг, герб, гимн). Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.</p> <p>Развивать представления о столице Республики Казахстан – городе Астана, названиях городов и сел республики, их достопримечательностях, особенностях жизни села и города.</p> |

На какой период составлен план (указать месяц, год): январь месяц, 2022-2023 учебный год

| Направление развитие | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности |
|--------------------------|-----------------------------|--|
| Физическое развитие | Физическая культура | <p>Основные движения.</p> <p>Ходить на наружных сторонах стоп, приставным шагом в сторону (направо и налево), в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, координация движений рук и ног.</p> <p>Ходьба по бревну (с перешагиванием предметов, руки в стороны); перешагивать через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 сантиметров от пола,) с разными положениями рук.</p> <p>Бегать мелким и широким шагом, змейкой, бегать на 40-50 метров со средней скоростью в чередовании с ходьбой.</p> <p>Ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; пролезать в обруч правым и левым боком вперед; лазать по гимнастической стенке вверх-вниз чередующимся шагом, переход с пролета на пролет вправо, влево;</p> <p>Прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2-3 метра; на одной ноге (на правой и левой поочередно)</p> <p>Метать предметы на дальность (не менее 3,5-6,5 метра), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 метра) правой и левой рукой; в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 метра) с расстояния 1,5 метра; бросать мячи из-за головы и ловить их (на расстоянии 1,5 метра).</p> <p>Построение в шеренгу, равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p>Ритмическая гимнастика: выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и циклические движения под музыку.</p> <p>Спортивные упражнения. Катание на санках: катать друг друга; скользить по ледяным дорожкам самостоятельно.</p> <p>Подвижные игры. Развивать в играх физические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, обручами.</p> |
| Коммуникативное развитие | Развитие речи | <p>Закреплять навыки правильного произношения гласных и согласных звуков. Совершенствовать умение произносить скороговорки. Совершенствовать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать правильное произношение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Словарный запас. Расширять словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении: использовать в речи названия предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов.</p> <p>Использовать в речи часто употребляемые прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> |

| | | |
|----------------------------|---------------------------|---|
| | | <p>Обогащать словарный запас словами, обозначающими группу предметов (игрушка, обувь, посуда, мебель, бытовая электротехника), определяющими местоположение предметов (слева, справа, рядом, между).</p> <p>Грамматический строй речи. правильно употреблять вспомогательные слова, называть в порядке числительных, называть их в падежах с существительными, в единственном и множественном числе, соединять имена существительные с прилагательными, учить употреблять глаголы в повелительном наклонении (сидеть, ходить, бегать).</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: приобщать к участию в беседе, обучать умению задавать понятные для участника диалога вопросы и давать полные, правильные ответы на поставленные вопросы. Обучать умению рассказывать истории; самостоятельно исследовать и описывать предмет, картину; приобщать к обсуждению информации о незнакомых предметах, явлениях, событиях. Ставить постановки по предложенным сюжетам</p> |
| | Художественная литература | <p>Прививать интерес к художественному слову, книге, слушать сказки, рассказы, стихи в различных видах детской деятельности.</p> <p>Произносить наизусть потешки, произведения, использовать различные интонации, паузы, логические акценты в запоминании стихотворений, потешек в соответствии с содержанием и характером произведения соблюдать последовательность сюжетной линии при повторении их содержания, произносить слова автора, передавать характер героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, совместно со взрослыми придумывать начало и конец сказки и рассказа.</p> <p>Приобщать к ораторскому искусству, искусству решения загадок. Разыгрывать простейшие постановки по знакомым художественным произведениям, сказкам; использовать средства выразительности (интонация, жесты, жесты) для изображения образа; побуждать к самостоятельному воспроизведению образов знакомых персонажей в произвольных играх, отражать их под другим углом зрения (жестокий-добрый, добродушный-серьезный).</p> |
| | Казахский язык | <p>Звуковая культура речи. Формировать навыки правильного произношения специфических звуков казахского языка:э, ө, қ, ү, ұ, і, ғ.</p> <p>Словарный запас. Формировать навыки правильного произношения и понимания значения слов, обозначающих названия некоторых предметов домашнего обихода, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека и явления природы, которые ежедневно применяются в повседневной жизни. Обучать умению произносить слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов; прямому и обратному счету до 3-ти.</p> <p>Грамматический строй речи. Обучать умению составлять простые предложения, состоящие из 2-3-х слов.</p> <p>Связная речь. Обучать умению составлять простые предложения, отвечать на простые вопросы, описывать игрушки по образцу педагога.</p> |
| Ра зв ит ие по | Основы математики | <p>Множество. Формировать представление о множестве предметов, состоящих из разного цвета, размера; сравнивать эти</p> |

| | | |
|--|------------------------|---|
| | | <p>предметы, определять их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>Количество, счет. Развивать навыки порядкового счета до 4-ти, называть числа по порядку, итоговое число и порядковые числительные, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?», «Сколько всего?».</p> <p>Формировать понятие равенства двумя способами, сложив один предмет в меньшую группу по числу или исключив из избыточной группы, отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько осталось?». Упражнять в обратном счете в пределах 3-ти.</p> <p>Величина.</p> <p>Дать понятие о том, что предметы могут быть разными по величине.</p> <p>Сравнивать два разных предмета по длине и ширине, высоте; применять приемы наложения (на верх) и приложения (рядом) при сравнении величины. называть результаты сравнения (длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше).</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>учить обследовать форму геометрических фигур и тел, используя зрение и осязание; использовать в речи прилагательные,</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Определять пространственные направления по отношению к себе и обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня окно, слева стул, сзади игрушки).</p> <p>Ориентировка во времени.</p> <p>объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> |
| <p>Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей</p> | <p>Конструирование</p> | <p>Конструирование из строительного материала, конструкторов «лего».</p> <p>Создавать постройки,используя приемы приставления, прикладывания деталей, выбирать их по качеству, объему и форме, давать возможность самостоятельно конструировать, определять пространственное расположение собранных строительных деталей. Использовать готовые конструкции в различных играх. Бережно относиться к строительным деталям, убирать их на места, после игры, соблюдать правила безопасности при конструировании.</p> <p>Совместно продумывать проект строительства, распределять обязанности между сверстниками, использовать различные способы крепления деталей, совместно с командой добиваться результата, анализировать готовое строительство.</p> <p>Конструирование из природного, бросового материала.</p> <p>Конструировать из бросового (виды крышек, пластик, коробки, скрепки для белья) материала. Развивать творческое воображение, самостоятельно выбирать материалы и придумывать композиции, опираясь на наглядность. Воспитывать аккуратность. Соблюдать правила безопасности.</p> |
| | <p>Рисование</p> | <p>При создании сюжетных композиций придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.</p> <p>Закреплять представления о положении частей предметов по форме (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), объему. Сопоставлять предметы по объему: дерево высокое, куст ниже дерева, цветок ниже куста.</p> |

| | |
|------------|---|
| | <p>Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Побуждать создавать цвета самостоятельно (смешивать краски для получения нужного цвета).</p> <p>Обучать умению детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); не выходя за пределы контура. Проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — кончиком кисти.</p> <p>При рисовании не наклоняться, держать спину ровно, сидеть свободно, не напрягаться, содержать рабочее место в чистоте, соблюдать правила безопасности.</p> |
| Лепка | <p>Формировать умение лепить предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части.</p> <p>Воспитывать интерес детей к лепке объемных фигур и простых композиций.</p> <p>Применять при лепке приемы отрывания, сжатия, вдавливания, скручивания, вытягивания, раскатывания.</p> <p>Формировать умение создавать сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни, выполнять коллективные работы, распределяя обязанности между собой.</p> <p>Соблюдать правила безопасности при лепке.</p> |
| Аппликация | <p>Учить разрезать поперек узкие полоски, вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем складывания углов. Формировать навыки вырезания из готовых форм различные предметы и размещения их на листе бумаги. При составлении композиции учитывать соотношение предметов и объектов по величине. Формировать навыки составления и наклеивания коллективной сюжетной композиции. При составлении композиции дать возможность вырезать или самостоятельно наклеивать предметы при помощи готовых форм. Развивать творческие способности. Соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполнять работу аккуратно.</p> |
| Музыка | <p>Продолжить развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер музыки легким, ритмичным бегом. Выполнять прыжки на обеих ногах, подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.</p> |

| | | |
|--|---------------------------|---|
| | | <p>Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.</p> <p>Танцы.</p> <p>Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> |
| Формирование социально-эмоциональных навыков | Ознакомление с окружающим | <p>Предметы и явления неживой природы.</p> <p>Расширять представления о явлениях погоды (ветер, дождь, туман, снег, град, радуга, метель). Определять состояние погоды в календаре наблюдений, одеваться по погоде.</p> <p>Устанавливать элементарные причинно-следственные связи (от холода на улице снег на земле превратился в лед), определять свойств снега, воды, льда в ходе игры, труда, эксперимента. Формировать представления о различных погодных условиях на юге и севере Казахстана.</p> <p>Побуждать детей к знакомству с предметным миром и взаимодействию с ним. Совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения. Различать виды транспорта (воздушный, водный, наземный), о видах транспорта в зависимости от оборудования и назначения (пожарная машина, скорой помощи); о назначении телефона, компьютера, телевизора и некоторых элементарных правилах их использования.</p> <p>Владеть элементарными навыками безопасности собственной жизни (остерегаться электрических приборов, самостоятельно не разжигать огонь, не играть со спичками, не подниматься на подоконник, держаться за перила во время спуска и подъема по лестнице);</p> |

На какой период составлен план (указать месяц, год): февраль месяц, 2022-2023 учебный год

| Направление развитие | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности |
|----------------------|-----------------------------|---|
| Физическое развитие | Физическая культура | <p>Основные движения.</p> <p>Ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в колонне по одному, в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, координация движений рук и ног.</p> <p>Равновесие: ходить по гимнастической скамейке, бревну (повороты с мешочком на голове, руки в стороны); перешагивать через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга) с разными положениями рук.</p> <p>Бег на 40-50 метров со средней скоростью в чередовании с ходьбой.</p> <p>Ползание, лазанье: ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; пролезать в обруч; лазать по гимнастической стенке вверх-вниз чередующимся шагом, переход с пролета на пролет вправо, влево.</p> <p>Прыжки с продвижением вперед на расстояние 2-3 метра; с поворотами направо, налево, кругом; прыгать с короткой скакалкой.</p> <p>Катание, метание, ловля, бросание: катать обручи друг другу между предметами; метать предметы на дальность (не менее 3,5-6,5 метра); метать в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 метра) с расстояния 1,5 метра; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (3-4 раза подряд).</p> <p>Построение, перестроение: строиться в колонну по одному, в шеренгу; перестраиваться в звенья по два, по три, равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p>Ритмическая гимнастика: выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и циклические движения под музыку.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Катание на санках: кататься с горки; катать друг друга; подниматься с санками на горку, тормозить при спуске с нее. Скользить по ледяным дорожкам самостоятельно.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх физические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> |
| | Развитие речи. | <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Закреплять навыки правильного произношения гласных и согласных звуков, отрабатывать четкое произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Совершенствовать артикуляционный аппарат. Закреплять умение менять темп речи: говорить медленно, произносить скороговорки. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать правильное произношение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>Словарный запас. Расширять словарный запас ребенка по названиям предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения, обсуждать с детьми область применения названных предметов и явлений. Пополнить словарный запас существительными, обозначающими профессии взрослых и глаголами, обозначающими трудовую деятельность.</p> <p>Использовать в речи часто употребляемые прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Обогащать словарный запас словами, обозначающими группу предметов (игрушка, одежда, обувь, посуда, мебель, бытовая электротехника), определяющими местоположение предметов (слева, справа, рядом, между). Вводить в словарь детей слова с противоположным значением – антонимы.</p> <p>Грамматический строй речи. Правильно употреблять вспомогательные слова, в порядке числительных, называть их в падежах с существительными, в единственном и множественном числе, соединять имена существительные с прилагательными, учить употреблять глаголы в повелительном наклонении (сидеть, ходить, бегать).</p> <p>Связная речь. Побуждать к началу самостоятельного диалога с окружающими, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы, вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и спокойным.</p> <p>Формировать умения правильно излагать основную мысль, связно строить монолог, последовательно пересказывать рассказ, составлять небольшие логические и повествовательные рассказы. Обучать умению правильно подбирать слова при рассказе о предметах, игрушках, содержании сюжетной картины, явлений природы.</p> |
| Художественная литература. | <p>Использовать различные интонации, паузы, логические акценты в запоминании стихотворений, потешек в соответствии с содержанием и характером произведения. Соблюдать последовательность сюжетной линии при повторении содержания художественного произведения, произносить слова автора, передавать характер героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, совместно со взрослыми придумывать начало и конец сказки и рассказа.</p> <p>Приобщать к составлению сказок, рассказов.</p> <p>Принимать участие в сценических постановках, разыгрывать простейшие постановки по знакомым художественным произведениям, сказкам; использовать средства выразительности (интонация, жесты, жесты) для изображения образа.</p> |
| Казахский язык. | <p>Звуковая культура речи. Формировать навыки правильного произношения специфических звуков казахского языка: ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ. Развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию.</p> <p>Словарный запас. Формировать навыки правильного произношения и понимания значения слов, обозначающих названия некоторых предметов домашнего обихода, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека и явления природы, которые ежедневно применяются в повседневной жизни.</p> <p>Обучать умению произносить слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов; прямому</p> |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | | <p>счету до 5-ти.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Обучать умению понимать простые предложения, состоящие из 2-3-х слов и составлять их.</p> <p>Связная речь. Обучать умению составлять простые предложения, отвечать на простые вопросы, описывать игрушки по образцу педагога.</p> |
| | Основы математики | <p>Множество.</p> <p>Формировать представление о множестве предметов, состоящих из разного цвета, размера; сравнивать эти предметы, определять их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>Количество, счет.</p> <p>Развивать навыки количественного счета до 5-ти, называть числа по порядку, итоговое число и порядковые числительные, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?», «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивать группы предметов, расположенных в два ряда, формировать понятия равенства и неравенства. Формировать понятие равенства двумя способами, сложив один предмет в меньшую группу по числу или исключив из избыточной группы, отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько осталось?».</p> <p>Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 5-ти.</p> <p>Величина.</p> <p>Сравнивать два разных и одинаковых предмета по длине и ширине, высоте и толщине; применять приемы наложения (на верх) и приложения (рядом) при сравнении величины.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>Узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и геометрические тела (куб, шар, цилиндр); учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; использовать в речи прилагательные, называть результаты сравнения (длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше).</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Определять пространственные направления по отношению к себе, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, вправо-влево, вверх-вниз), раскладывать предметы правой рукой слева направо; обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня окно, слева стул, сзади игрушки).</p> <p>Ориентировка во времени.</p> <p>Расширять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях и последовательности, объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> |
| | Рисование | <p>Рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие. При создании сюжетных композиций придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.</p> <p>Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Знакомить с коричневыми, оранжевыми, светло-зелеными оттенками, побуждать создавать цвета самостоятельно (смешивать краски для получения нужного цвета).</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании разные цвета, обращать внимание на большее количество</p> |

| | |
|------------------|---|
| | <p>цветов.</p> <p>Рисовать элементы казахского орнамента в форме круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника: «бұршік», «бота көз», «соблюдать порядок расположения элементов, расстояния между ними. Формировать умение размещать орнамент с учетом его формы, соблюдения последовательности элементов на расстоянии между ними.</p> <p>Обучать умению детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), не выходя за пределы контура. Проводить узкие линии и точки — кончиком кисти.</p> <p>При рисовании не наклоняться, держать спину ровно, сидеть свободно на нагибаться, содержать рабочее место в чистоте, соблюдать правила безопасности.</p> |
| Лепка. | <p>Лепить образы из пластилина, глины, пластической массы с использованием различных приемов, лепить знакомые предметы различной формы с учетом их характерных особенностей до появления полной формы предмета прищипывая с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, или вытягиванием отдельных частей из целого, сжатием мелких деталей. Обучать умению сглаживать поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Формировать умение создавать сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни, выполнять коллективные работы, распределяя обязанности между собой.</p> <p>Соблюдать правила безопасности при лепке.</p> |
| Аппликация. | <p>Развивать интерес к аппликации, творческой деятельности, способности, воображению.</p> <p>Формировать навыки вырезания из готовых форм фигур животных, птиц, цветов и других предметов и размещения их на листе бумаги. При составлении композиции учитывать соотношение предметов и объектов по величине. Наклеивать мелкие элементы с помощью взрослого, сначала составляя на листе бумаги изображения предметов, затем наклеивая их.</p> <p>Знакомить с декоративно-прикладным искусством казахского народа (юрта и ее убранство: сандық, кебеже, текемет, войлочный ковер).</p> <p>Формировать навык наклеивания орнаментов в полоску, изготовленных из геометрических и растительных форм, с учетом их последовательности.</p> <p>Формировать навыки составления коллективной сюжетной композиции. При составлении композиции дать возможность вырезать или самостоятельно наклеивать предметы при помощи готовых форм. Развивать творческие способности. Соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполнять работу аккуратно.</p> |
| Конструирование. | <p>Конструирование из строительного материала, конструкторов «лего».</p> <p>Использовать готовые конструкции в различных играх.</p> <p>Прививать интерес к коллективному конструированию, совместно продумывать проект строительства, распределять обязанности между сверстниками, использовать различные способы крепления деталей, совместно с командой добиваться результата, анализировать готовое строительство.</p> |

| | | |
|----------------------------|----------------|--|
| Ф о р м и я | | <p>Конструирование из бумаги. Обучать умению конструировать из бумаги, преобразовывать его в объемные формы, комочки, спирали, петли; совмещать стороны и углы, склеивать детали между собой, собирания композиции; складывать простые формы по типу «оригами».</p> <p>Конструирование из природного, бросового материала. Конструировать из природных (шишки, хлопок, шерсть, нитки, асык, бумага, кожа, холст, ткань, виды зерен) и бросового (виды крышек, пластик, коробки, скрепки для белья) материала. Приобщать к изготовлению различных композиций из природного материала. Развивать творческое воображение, самостоятельно выбирать материалы и придумывать композиции, опираясь на наглядность. Воспитывать аккуратность. Соблюдать правила безопасности.</p> |
| | Музыка. | <p>Слушание музыки. Обучать узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение. Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне, асатаяке, сазсырной. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Танцы. Обучать различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Формировать умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> |
| | Ознакомление с | <p>Ребенок, его семья, дом:</p> |

окружающим

Продолжать формировать образ «Я».

Совершенствовать знания о семье, труде взрослых членов семьи. Воспитывать уважительного и заботливого отношения к старшим и младшим членам семьи, ценить семью, семейные традиции. Формировать навыки самостоятельного рассказывания о любимых людях в семье, семейных праздниках, обычаях. Прививать детям желания принимать участие в подготовке к семейным праздникам и торжествам.

Предметный мир.

Побуждать детей к знакомству с предметным миром и взаимодействию с ним. Совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения.

Расширять представление об окружающих предметах, их свойствах и назначении. Воспитывать чувства благодарности к людям за их труд и уважительное отношение к результатам труда.

Предметы и явления неживой природы.

Расширять представления о явлениях погоды (ветер, дождь, туман, снег, град, радуга, метель).

Определять состояние погоды в календаре наблюдений, одеваться по погоде.

Устанавливать элементарные причинно-следственные связи (от холода на улице снег на земле превратился в лед), определять свойств песка, снега, воды, льда, камня, глины в ходе игры, труда, эксперимента.

Растительный мир. Формировать знания об элементарных правилах ухода за комнатными растениями и животными уголка природы, о бережном отношении человека к природе.

Животный мир. Расширять представления о диких животных, их внешнем виде, среде обитания, передвижении, питании, приспособлении к условиям жизни. В ходе наблюдений сравнивать характерные для сезона проявления в животном мире (зимой: мало птиц, они голодны, их нужно кормить, выявлять приспособления к условиям жизни (корм, вода, тепло, свет, место проживания)).

На какой период составлен план (указать месяц, год): март месяц, 2022-2023 учебный год

| | | |
|---------------------|---------------------|---|
| Физическое развитие | Физическая культура | <p>Основные движения.</p> <p>Ходьба: ходить на пятках, на наружных сторонах стоп, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, координация движений рук и ног.</p> <p>Равновесие: ходить по наклонной доске вверх и вниз (ширина 2 сантиметра, высота 30–35 сантиметров) с разными положениями рук.</p> <p>Бег: бегать с разными заданиями: бег с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты.</p> <p>Ползание, лазанье: лазать по гимнастической стенке переход с пролета на пролет вправо, влево; перелезать через бревно, гимнастическую скамейку.</p> <p>Прыжки прыгать: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно), через 4-5 линий (расстояние между линиями 40-50 сантиметров), с высоты 20-25 сантиметров.</p> <p>Катание, метание, ловля, бросание: катать мячи, обручи друг другу между предметами; метать предметы на дальность (не менее 3,5-6,5 метра), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 метра) правой и левой рукой; в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 метра) с расстояния 1,5 метра; бросать мячи друг другу снизу, из-за головы и ловить их (на расстоянии 1,5 метра), перебрасывать мячи двумя руками и одной рукой из-за головы через препятствия (с расстояния 2 метра); мяч вверх и ловить его двумя руками (3-4 раза подряд).</p> <p>Построение, перестроение: строиться в колонну по одному, в шеренгу; перестраиваться в звенья по два, по три, равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p>Ритмическая гимнастика: выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и циклические движения под музыку.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Катание на велосипеде: кататься на двухколесном или трехколесном велосипеде; выполнять повороты вправо, влево.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх физические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами.</p> |
| | Развитие речи | <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Отрабатывать четкое произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Совершенствовать артикуляционный аппарат. Закреплять умение менять темп речи: говорить медленно, произносить скороговорки. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Словарный запас.</p> <p>Расширять словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении: понимать</p> |

| | | |
|--|----------------------------|---|
| | | <p>назначение предметов домашнего обихода и ближайшего окружения, использовать в речи названия предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов.</p> <p>Использовать в речи часто употребляемые прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей слова с противоположным значением – антонимы.</p> <p>Приобщать детей к традициям гостеприимства (встреча гостей, их рассадка, гостинцы (сыбаға), благословение (ас қайыру, бата беру) казахского народа, воспитывать уважительное отношение к старшим, соблюдать правила поведения за столом.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Связывать слова в предложении, правильно употреблять вспомогательные слова, называть имена существительные в единственном и множественном числе, в порядке числительных, называть их в падежах с существительными, в единственном и множественном числе, соединять имена существительные с прилагательными, учить употреблять глаголы в повелительном наклонении (сидеть, ходить, бегать).</p> <p>Связная речь.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: обучать умению задавать понятные для участника диалога вопросы и давать полные, правильные ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Обучать умению рассказывать истории, приобщать к обсуждению информации о незнакомых предметах, явлениях, событиях. Ставить постановки по предложенным сюжетам.</p> |
| | Художественная литература. | <p>Слушать внимательно художественные произведения, сопереживать героям, наблюдать за развитием действий в них, понимать содержание и соблюдать последовательность сюжетной линии при повторении их содержания, произносить слова автора, передавать характер героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, совместно со взрослыми придумывать начало и конец сказки и рассказа.</p> <p>Приобщать к самостоятельному рассматриванию иллюстраций в книге, составлять сказку, рассказ.</p> <p>Приобщать к ораторскому искусству, искусству решения загадок, запоминания пословиц и поговорок, айтыса; знакомить с произведениями устного народного творчества.</p> <p>Побуждать к самостоятельному воспроизведению образов знакомых персонажей в произвольных играх, отражать их под другим углом зрения (жестокий-добрый, добродушный-серьезный).</p> |
| | Казахский язык. | <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Обучать умению внимательно слушать слова на казахском языке, правильно их произносить и запоминать. Формировать навыки правильного произношения специфических звуков казахского языка: ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ.</p> <p>Развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию.</p> <p>Словарный запас.</p> <p>Формировать навыки правильного произношения и понимания значения слов, обозначающих названия некоторых предметов домашнего обихода, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека и явления природы, которые ежедневно применяются в повседневной жизни.</p> <p>Обучать умению произносить слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов; прямому</p> |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | | <p>и обратному счету до 5-ти.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Обучать умению понимать простые предложения, состоящие из 2-3-х слов и составлять их.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Обучать умению отвечать на простые вопросы, описывать игрушки по образцу педагога.</p> |
| | Основы математики | <p>Множество.</p> <p>Формировать представление о множестве предметов, состоящих из разного цвета, размера; сравнивать эти предметы, определять их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>Количество, счет.</p> <p>Развивать навыки количественного и порядкового счета до 5-ти, называть числа по порядку, итоговое число и порядковые числительные, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?», «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивать группы предметов, расположенных в два ряда, формировать понятия равенства и неравенства. Формировать понятие равенства двумя способами, сложив один предмет в меньшую группу по числу или исключив из избыточной группы, отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько осталось?». Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 5-ти.</p> <p>Величина. Сравнивать два разных и одинаковых предмета по длине и ширине, высоте и толщине; применять приемы наложения (на верх) и приложения (рядом) при сравнении величины.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>Узнавать и называть геометрические тела (куб, шар, цилиндр); учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; использовать в речи прилагательные, называть результаты сравнения (длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше).</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Определять пространственные направления по отношению к себе, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, вправо-влево, вверх-вниз), раскладывать предметы правой рукой слева направо; обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня окно, слева стул, сзади игрушки).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях и последовательности, объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> |

| | | |
|---|-----------------|--|
| Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей | Рисование | <p>Развивать интерес к красоте окружающей среды, произведениям искусства казахского и других народов, юрте, его оборудованию, предметам быта, игрушкам, декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Рисовать элементы казахского орнамента в форме круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника: «қошқар мүйіз», «қой ізі», «бота мойын», соблюдать порядок расположения элементов, расстояния между ними. Формировать умение размещать орнамент с учетом его формы, соблюдения последовательности элементов на расстоянии между ними, чередовать 2-3 элемента по цвету и форме с яркими цветами казахского орнамента.</p> <p>Обучать умению детей закрашивать рисунки кистью, карандашом. Проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — кончиком кисти.</p> <p>При рисовании содержать рабочее место в чистоте, соблюдать правила безопасности.</p> |
| | Лепка. | <p>Формировать умение лепить предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части.</p> <p>Воспитывать интерес детей к лепке объемных фигур и простых композиций.</p> <p>Применять при лепке приемы отрывания, сжатия, вдавливания, скручивания, вытягивания, раскатывания.</p> <p>Формировать умение выполнять коллективные работы, распределяя обязанности между собой.</p> <p>Повышать интерес к лепке предметов быта казахского народа. Формировать умение оформлять готовый предмет элементами казахского орнамента в форме круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника. Соблюдать правила безопасности при лепке.</p> |
| | Аппликация. | <p>Развивать интерес к аппликации, творческой деятельности, способности, воображению.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; вырезать по прямой линии сначала короткие, затем длинные полосы.</p> <p>Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем складывания углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов и орнаментов.</p> <p>Закреплять умение разрезать поперек узкие полосы, срезая уголки у квадрата.</p> <p>Формировать навыки вырезания из готовых форм фигур животных, птиц, цветов и других предметов и размещения их на листе бумаги. При составлении композиции учитывать соотношение предметов и объектов по величине.</p> <p>Знакомить с декоративно-прикладным искусством казахского народа (юрта и ее убранство: сандык, кебеже, текемет, войлочный ковер).</p> <p>Развивать навык украшения предметов быта с использованием национальных орнаментов, соблюдая последовательность элементов и расстояния между ними.</p> <p>Формировать навыки составления коллективной сюжетной композиции. При составлении композиции дать возможность вырезать или самостоятельно наклеивать предметы при помощи готовых форм.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполнять работу аккуратно.</p> |
| | Конструирование | <p>Конструирование из строительного материала, конструкторов «лего».</p> <p>выбирать строительные детали по качеству, объему и форме, давать возможность самостоятельно конструировать, определять пространственное расположение собранных строительных деталей.</p> |

| | |
|---------|--|
| | <p>Использовать готовые конструкции в различных играх.</p> <p>Бережно относиться к строительным деталям, убирать их на места, после игры, соблюдать правила безопасности при конструировании.</p> <p>Конструирование из бумаги.</p> <p>Обучать умению конструировать из бумаги: преобразовывать лист в объемные формы, комочки, спирали, петли; складывать простые формы по типу «оригами».</p> <p>Конструирование из природного, бросового материала.</p> <p>Приобщать к изготовлению различных композиций из природного материала. Развивать творческое воображение, самостоятельно выбирать материалы и придумывать композиции, опираясь на наглядность. Воспитывать аккуратность. Соблюдать правила безопасности.</p> |
| Музыка. | <p>Слушание музыки.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение.</p> <p>Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Совершенствовать умение играть на асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Танцы.</p> <p>Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».</p> |

Ознакомление с окружающим

Ребенок, его семья, дом:

Продолжать формировать образ «Я». Воспринимать ребенка как взрослого, позволять ему открыто выражать свое мнение, проявлять согласие, уважать его личность. Совершенствовать знания о семье, труде взрослых членов семьи. Воспитывать уважительного и заботливого отношения к старшим и младшим членам семьи, ценить семью, семейные традиции. Формировать навыки самостоятельного рассказывания о любимых людях в семье, семейных праздниках, обычаях. Прививать детям желания принимать участие в подготовке к семейным праздникам и торжествам.

Предметный мир.

Побуждать детей к знакомству с предметным миром и взаимодействию с ним. Совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения.

Расширять представление об окружающих предметах, их свойствах и назначении. Знакомить с национальной одеждой и украшениями казахского народа. Воспитывать чувства благодарности к людям за их труд и уважительное отношение к результатам труда.

Знакомить с профессиями близких людей, понимать значение выполняемых ими функций, формировать интерес к профессиям родителей.

Воспитывать бережное отношение к игрушкам, предметам окружающих ребенка, формировать понятия о том, то они сделаны трудом людей.

Нравственное и патриотическое воспитание.

Формировать представления об обычаях и традициях, связанных с его возрастом, национальные игры.

Растительный мир.

Формировать начальные представления об этапах их развития (семя, саженец, стебель, лист, цветок, семя).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные, садовые), цветы (комнатные, садовые и луговые), кустарники и деревья (садовые и лесные).

Формировать знания об элементарных правилах ухода за комнатными растениями и животными уголка природы, о бережном отношении человека к природе.

Животный мир.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения, питания, польза для человека), о труде взрослых по уходу за ними.

Расширять представления о диких животных, их внешнем виде, среде обитании, передвижении, питании, приспособлении к условиям жизни.

В ходе наблюдений сравнивать характерные для сезона проявления в животном мире (весной: появляются бабочки, жуки, размножаются птицы, они поют, гнездятся, выводят птенцов; летом: много бабочек, жуков, стрекоз, птиц), выявлять приспособления к условиям жизни (корм, вода, тепло, свет, место проживания).

На какой период составлен план (указать месяц, год): апрель месяц, 2022-2023 учебный год

| | | |
|---------------------|---------------------|--|
| Физическое развитие | Физическая культура | <p>Основные движения.</p> <p>Ходьба: ходить на пятках, на наружных сторонах стоп, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), в колонне по одному, в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, координация движений рук и ног.</p> <p>Равновесие: ходить между линиями (расстояние 15 сантиметров), по линии, веревке, по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием предметов, повороты с мешочком на голове, руки в стороны); ходить по наклонной доске вверх и вниз (ширина 2 сантиметра, высота 30–35 сантиметров);</p> <p>Бег: бегать на носках; с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по кругу, змейкой, врассыпную; бегать с разными заданиями: бег с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего, бегать на 40-50 метров со средней скоростью в чередовании с ходьбой.</p> <p>Ползание, лазанье: ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; ползать на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, подлезать под веревку, поднятую на высоту 50 сантиметров правым и левым боком вперед; пролезать в обруч.</p> <p>Прыжки: прыгать на месте на двух ногах (10 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой); на двух ногах, с продвижением вперед на расстояние 2-3 метра; с высоты 20-25 сантиметров, в длину с места (не менее 70 сантиметров); прыгать с короткой скакалкой.</p> <p>Катание, метание, ловля, бросание: катать мячи, обручи друг другу между предметами; метать предметы на дальность (не менее 3,5-6,5 метра); в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 метра) с расстояния 1,5 метра, перебрасывать мячи двумя руками и одной рукой из-за головы через препятствия (с расстояния 2 метра</p> <p>Построение, перестроение: строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестраиваться в звенья по два, по три, равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p>Ритмическая гимнастика: выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и циклические движения под музыку.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Катание на велосипеде: кататься на двухколесном или трехколесном велосипеде; выполнять повороты вправо, влево.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх физические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами.</p> |
|---------------------|---------------------|--|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|--|
| Коммуникативное развитие | Развитие речи | <p>Звуковая культура речи. Закреплять навыки правильного произношения гласных и согласных звуков, отрабатывать четкое произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Совершенствовать артикуляционный аппарат. Закреплять умение менять темп речи: говорить медленно, произносить скороговорки. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать правильное произношение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Словарный запас. Расширять словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении: понимать назначение предметов домашнего обихода и ближайшего окружения, использовать в речи названия предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов.</p> <p>Пополнить словарный запас существительными, обозначающими профессии взрослых и глаголами, обозначающими трудовую деятельность.</p> <p>Использовать в речи часто употребляемые прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Грамматический строй речи. Связывать слова в предложении, правильно употреблять вспомогательные слова, называть в порядке числительных, называть их в падежах с существительными, в единственном и множественном числе, учить употреблять глаголы в повелительном наклонении (сидеть, ходить, бегать).</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: обучать умению задавать понятные для участника диалога вопросы и давать полные, правильные ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Обучать умению рассказывать истории; самостоятельно исследовать и описывать предмет, картину; составлять рассказы по рисунку, изделию созданным ребенком в различных видах детской деятельности, пересказывать интересные фрагменты произведений, сказок; приобщать к обсуждению информации о незнакомых предметах, явлениях, событиях.</p> |
| | Художественная литература | <p>Прививать интерес к художественному слову, книге, слушать сказки, рассказы, стихи в различных видах детской деятельности.</p> <p>Обучать умению пересказывать содержание прослушанного произведения, произносить наизусть потешки, произведения, использовать различные интонации, паузы, логические акценты в запоминании стихотворений, потешек в соответствии с содержанием и характером произведения, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать своим героям.</p> <p>Приобщать к самостоятельному рассмотриванию иллюстраций в книге, составлять сказку, рассказ.</p> <p>Приобщать к ораторскому искусству, искусству решения загадок, запоминания пословиц и поговорок, айтыса; знакомить с произведениями устного народного творчества.</p> <p>Принимать участие в сценических постановках, разыгрывать простейшие постановки по знакомым художественным произведениям, сказкам; использовать средства выразительности (интонация, жесты,</p> |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | | жесты) для изображения образа; побуждать к самостоятельному воспроизведению образов знакомых персонажей в произвольных играх, отражать их под другим углом зрения (жестокий-добрый, добродушный-серьезный). |
| | Казахский язык. | <p>Звуковая культура речи. Обучать умению внимательно слушать слова на казахском языке, правильно их произносить и запоминать. Формировать навыки правильного произношения специфических звуков казахского языка: ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ. Развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию.</p> <p>Словарный запас. Формировать навыки правильного произношения и понимания значения слов. Обучать умению произносить слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов; прямому и обратному счету до 5-ти.</p> <p>Грамматический строй речи. Обучать умению понимать простые предложения, состоящие из 2-3-х слов и составлять их.</p> <p>Связная речь. Обучать умению составлять простые предложения, отвечать на простые вопросы, описывать игрушки по образцу педагога.</p> |
| | Основы математики | <p>Множество. Формировать представление о множестве предметов, состоящих из разного цвета, размера; сравнивать эти предметы, определять их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>Количество, счет. Развивать навыки порядкового счета до 5-ти, называть числа по порядку, итоговое число и порядковые числительные, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?», «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивать группы предметов, расположенных в два ряда, формировать понятия равенства и неравенства. Формировать понятие равенства двумя способами, сложив один предмет в меньшую группу по числу или исключив из избыточной группы, отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько осталось?».</p> <p>Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 5-ти.</p> <p>Величина. Сравнивать два разных и одинаковых предмета по длине и ширине, высоте и толщине; применять приемы наложения (на верх) и приложения (рядом) при сравнении величины.</p> <p>Геометрические фигуры. Узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и геометрические тела (куб, шар, цилиндр); учить оследовать форму этих фигур, используя зрение и осязани; использовать в речи прилагательные, называть результаты сравнения (длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня окно, слева стул, сзади игрушки).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях и</p> |

| | | |
|---|-----------------|--|
| Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей | | последовательности, объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| | Рисование | <p>При создании сюжетных композиций придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.</p> <p>Соотносить предметы по объему: дерево высокое, куст ниже дерева, цветок ниже куста.</p> <p>Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Побуждать создавать цвета самостоятельно (смешивать краски для получения нужного цвета).</p> <p>Обучать умению детей закрашивать рисунки кистью, карандашом. При рисовании не наклоняться, держать спину ровно, сидеть свободно на напрягаться, содержать рабочее место в чистоте, соблюдать правила безопасности.</p> |
| | Лепка | <p>Лепить знакомые предметы различной формы с учетом их характерных особенностей до появления полной формы предмета прищипывая с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, или вытягиванием отдельных частей из целого, сжатием мелких деталей. Формировать умение лепить предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части.</p> <p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Формировать умение создавать сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни, выполнять коллективные работы, распределяя обязанности между собой. Соблюдать правила безопасности при лепке.</p> |
| | Аппликация | <p>Развивать интерес к аппликации, творческой деятельности, способности, воображению.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; вырезать по прямой линии сначала короткие, затем длинные полосы.</p> <p>Формировать навыки вырезания из готовых форм фигур животных, птиц, цветов и других предметов и размещения их на листе бумаги. При составлении композиции учитывать соотношение предметов и объектов по величине. Наклеивать мелкие элементы с помощью взрослого, сначала составляя на листе бумаги изображения предметов, затем наклеивая их.</p> <p>Формировать навык наклеивания орнаментов в полоску, изготовленных из геометрических и растительных форм, с учетом их последовательности.</p> <p>Формировать навыки составления коллективной сюжетной композиции. При составлении композиции дать возможность вырезать или самостоятельно наклеивать предметы при помощи готовых форм. Развивать творческие способности. Выполнять работу аккуратно.</p> |
| | Конструирование | <p>Конструирование из бумаги.</p> <p>Обучать умению конструировать из бумаги: сгибать лист бумаги пополам, преобразовывать его в объемные формы, комочки, спирали, петли; совмещать стороны и углы, склеивать детали между собой, собирав композицию; складывать простые формы по типу «оригами».</p> <p>Конструирование из природного, бросового материала.</p> <p>Развивать творческое воображение, самостоятельно выбирать материалы и придумывать композиции, опираясь на наглядность</p> |

| | |
|---------|--|
| Музыка. | <p>Слушание музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы),</p> <p>Пение. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах: деревянных ложках, асатяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Танцы. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> |
|---------|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Формирование социально-эмоциональных навыков</p> | <p>Ознакомление с окружающим</p> | <p>Приобщение к труду. Знакомить с профессиями близких людей, понимать значение выполняемых ими функций, формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p>Формировать знания о труде сельскохозяйственных работников (связь города и села), о труде хлебороба. Воспитывать бережное отношение к хлебу и продуктам питания. Предметный мир.</p> <p>Побуждать детей к знакомству с предметным миром и взаимодействию с ним. Совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения.</p> <p>Расширять представление об окружающих предметах, их свойствах и назначении. Воспитывать чувства благодарности к людям за их труд и уважительное отношение к результатам труда.</p> <p>Определять свойства песка, снега, воды, льда, камня, глины в ходе игры, труда, эксперимента.</p> <p>Растительный мир.</p> <p>В ходе наблюдений, экспериментов и труда дать представление о том, что растения являются живыми существами и для их роста необходимы земля, почва, вода, солнце, свет, влага, тепло.</p> <p>Формировать начальные представления об этапах их развития (семя, саженец, стебель, лист, цветок, семя).</p> <p>Животный мир.</p> <p>Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения, питания, польза для человека), о труде взрослых по уходу за ними.</p> <p>Расширять представления о диких животных, их внешнем виде, среде обитании, передвижении, питании, приспособлении к условиям жизни.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| Физическое развитие | Физическая культура | <p>Основные движения.</p> <p>Ходьба: ходить на пятках, на наружных сторонах стоп, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), в колонне по одному, в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, координация движений рук и ног.</p> <p>Равновесие: ходить между линиями (расстояние 15 сантиметров), по линии, веревке, по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием предметов, повороты с мешочком на голове, руки в стороны); ходить по наклонной доске вверх и вниз (ширина 2 сантиметра, высота 30–35 сантиметров); перешагивать через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 сантиметров от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга) с разными положениями рук.</p> <p>Бег: бегать на носках; с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по кругу, змейкой, врассыпную; бегать с разными заданиями: бег с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты в чередовании с ходьбой.</p> <p>Ползание, лазанье: ползать на четвереньках по прямой на расстояние до 10 метров между предметами, по горизонтальной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; ползать на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, подлезать под веревку, поднятую на высоту 50 сантиметров правым и левым боком вперед; пролезать в обруч; лазать по гимнастической стенке вверх-вниз чередующимся шагом, переход с пролета на пролет вправо, влево; перелезать через бревно, гимнастическую скамейку.</p> <p>Прыжки: прыгать на месте на двух ногах (10 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой); на двух ногах, с продвижением вперед на расстояние 2-3 метра; с поворотами направо, налево, кругом; прыгать: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно), через 4-5 линий (расстояние между линиями 40-50 сантиметров), с высоты 20-25 сантиметров, в длину с места (не менее 70 сантиметров); прыгать с короткой скакалкой.</p> <p>Катание, метание, ловля, бросание: катать мячи, обручи друг другу между предметами; метать предметы на дальность (не менее 3,5-6,5 метра), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 метра) правой и левой рукой; в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 метра) с расстояния 1,5 метра; бросать мячи друг другу снизу, из-за головы и ловить их (на расстоянии 1,5 метра), перебрасывать мячи двумя руками и одной рукой из-за головы через препятствия (с расстояния 2 метра); мяч вверх и ловить его двумя руками (3-4 раза подряд).</p> <p>Построение, перестроение: строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестраиваться в звенья по два, по три, равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p>Ритмическая гимнастика: выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и циклические движения под музыку.</p> |
| Коммуникативное развитие | Развитие речи | <p>Звуковая культура речи. Закреплять навыки правильного произношения гласных и согласных звуков, отрабатывать четкое произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Совершенствовать артикуляционный аппарат.</p> <p>Закреплять умение менять темп речи: говорить медленно, произносить скороговорки. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать правильное произношение слов и словосочетаний.</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Словарный запас.</p> <p>Расширять словарный запас ребенка по названиям предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения, обсуждать с детьми область применения названных предметов и явлений. Использовать в речи часто употребляемые прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Связывать слова в предложении, правильно употреблять вспомогательные слова, называть имена существительные в единственном и множественном числе, в порядке числительных, называть их в падежах с существительными, в единственном и множественном числе, соединять имена существительные с прилагательными, учить употреблять глаголы в повелительном наклонении (сидеть, ходить, бегать).</p> <p>Связная речь.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: обучать умению задавать понятные для участника диалога вопросы и давать полные, правильные ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Обучать умению рассказывать истории; пересказывать интересные фрагменты произведений, сказок; приобщать к обсуждению информации о незнакомых предметах, явлениях, событиях. Ставить постановки по предложенным сюжетам.</p> |
| Художественная литература | <p>Прививать интерес к художественному слову, книге, слушать сказки, рассказы, стихи в различных видах детской деятельности.</p> <p>Обучать умению пересказывать содержание прослушанного произведения, произносить наизусть потешки, произведения, использовать различные интонации, паузы, логические акценты в запоминании стихотворений, потешек в соответствии с содержанием и характером произведения, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать своим героям, передавать характер героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, совместно со взрослыми придумывать начало и конец сказки и рассказа.</p> <p>Приобщать к самостоятельному рассматриванию иллюстраций в книге, составлять сказку, рассказ.</p> <p>Приобщать к ораторскому искусству, искусству решения загадок, запоминания пословиц и поговорок, айтыса; знакомить с произведениями устного народного творчества.</p> <p>Использовать средства выразительности (интонация, жесты, жесты) для изображения образа;</p> |
| Казахский язык | <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Обучать умению внимательно слушать слова на казахском языке, правильно их произносить и запоминать. Формировать навыки правильного произношения специфических звуков казахского языка:ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ.</p> <p>Развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию.</p> <p>Словарный запас.</p> <p>Формировать навыки правильного произношения и понимания значения слов, обозначающих названия некоторых предметов домашнего обихода, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека и явления природы, которые ежедневно применяются в повседневной жизни.</p> <p>Обучать умению произносить слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов; прямому и обратному счету до 5-ти.</p> |

| | | |
|--|---------------------------------|--|
| | | <p>Грамматический строй речи. Обучать умению понимать простые предложения, состоящие из 2-3-х слов и составлять их.</p> <p>Связная речь. Обучать умению составлять простые предложения, отвечать на простые вопросы, описывать игрушки по образцу педагога.</p> |
| <p>Формирование познавательных и интеллектуальных навыков</p> | <p>Основы математики</p> | <p>Множество. Формировать представление о множестве предметов, состоящих из разного цвета, размера; сравнивать эти предметы, определять их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>Количество, счет. Развивать навыки порядкового счета до 5-ти, называть числа по порядку, итоговое число и порядковые числительные, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?», «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивать группы предметов, расположенных в два ряда, формировать понятия равенства и неравенства. Формировать понятие равенства двумя способами, сложив один предмет в меньшую группу по числу или исключив из избыточной группы, отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько осталось?». Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 5-ти.</p> <p>Величина. Дать понятие о том, что предметы могут быть разными по величине. Сравнивать два разных и одинаковых предмета по длине и ширине, высоте и толщине; применять приемы наложения (на верх) и приложения (рядом) при сравнении величины.</p> <p>Геометрические фигуры. Узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и геометрические тела (куб, шар, цилиндр); учить оследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; использовать в речи прилагательные, называть результаты сравнения (длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Определять пространственные направления по отношению к себе, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, вправо-влево, вверх-вниз), раскладывать предметы правой рукой слева направо; обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня окно, слева стул, сзади игрушки).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях и последовательности, объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> |
| | <p>Рисование</p> | <p>При создании сюжетных композиций придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу. Соотносить предметы по объему: дерево высокое, куст ниже дерева, цветок ниже куста.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании разные цвета, обращать внимание на большее количество цветов. Формировать умение размещать орнамент с учетом его формы, соблюдения последовательности элементов на расстоянии между ними, чередовать 2-3 элемента по цвету и форме с яркими цветами казахского орнамента. Расширять знания о декоративно-прикладном искусстве казахского народа.</p> <p>Обучать умению детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура. Проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — кончиком кисти.</p> |
| <p>Развитие творческих навыков, исследовательской</p> | <p>Лепка</p> | <p>лепить знакомые предметы различной формы с учетом их характерных особенностей. Формировать умение лепить предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части.</p> |

| | | |
|--|------------------------|--|
| | | <p>Применять при лепке приемы отрывания, сжатия, вдавливания, скручивания, вытягивания, раскатывания. Формировать умение создавать сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни, выполнять коллективные работы, распределяя обязанности между собой.</p> <p>Повышать интерес к лепке предметов быта казахского народа. Формировать умение оформлять готовый предмет элементами казахского орнамента в форме круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника.</p> |
| | Аппликация | <p>Развивать интерес к аппликации, творческой деятельности, способности, воображению.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Формировать навыки вырезания из готовых форм фигур животных, птиц, цветов и других предметов и размещения их на листе бумаги. При составлении композиции учитывать соотношение предметов и объектов по величине. Знакомить с декоративно-прикладным искусством казахского народа (юрта и ее убранство: сандык, кебеже, текемет, войлочный ковер).</p> <p>Формировать навык наклеивания орнаментов в полоску, изготовленных из геометрических и растительных форм, с учетом их последовательности.</p> <p>Развивать навык украшения предметов быта с использованием национальных орнаментов, соблюдая последовательность элементов и расстояния между ними.</p> <p>Формировать навыки составления коллективной сюжетной композиции. При составлении композиции дать возможность вырезать или самостоятельно наклеивать предметы при помощи готовых форм. Развивать творческие способности.</p> <p>Соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполнять работу аккуратно.</p> |
| | Конструирование | <p>Конструирование из строительного материала, конструкторов «лего».</p> <p>Использовать готовые конструкции в различных играх.</p> <p>Бережно относиться к строительным деталям, убирать их на места, после игры, соблюдать правила безопасности при конструировании.</p> <p>Прививать интерес к коллективному конструированию, совместно продумывать проект строительства, распределять обязанности между сверстниками, использовать различные способы крепления деталей, совместно с командой добиваться результата, анализировать готовое строительство.</p> <p>Конструирование из бумаги.</p> <p>Обучать умению конструировать из бумаги: сгибать лист бумаги пополам, преобразовывать его в объемные формы, комочки, спирали, петли; совмещать стороны и углы, склеивать детали между собой, собирания композиции; складывать простые формы по типу «оригами».</p> <p>Конструирование из природного, бросового материала.</p> <p>Конструировать из природных (шишки, хлопок, шерсть, нитки, асык, бумага, кожа, холст, ткань, виды зерен) и бросового (виды крышек, пластик, коробки, скрепки для белья) материала. Развивать творческое воображение, самостоятельно выбирать материалы и придумывать композиции, опираясь на наглядность.</p> <p>Воспитывать аккуратность. Соблюдать правила безопасности.</p> |
| | Музыка | <p>Слушание музыки.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального</p> |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| | | <p>произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение. Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Танцы. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> |
| Формирование социально-эмоциональных навыков | Ознакомление с окружающим | <p>Ребенок, его семья, дом: Продолжать формировать образ «Я». Воспринимать ребенка как взрослого, позволять ему закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол, воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Формировать навыки самостоятельного рассказывания о любимых людях в семье, семейных праздниках, обычаях.</p> <p>Предметный мир. Побуждать детей к знакомству с предметным миром и взаимодействию с ним. Совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения. Расширять представление об окружающих предметах, их свойствах и назначении. Воспитывать чувства благодарности к людям за их труд и уважительное отношение к результатам труда.</p> <p>Правила дорожного движения. Совершенствовать навыки перехода улицы в соответствии со световыми сигналами светофора. Формировать знания о правилах для пешеходов, дорожном знаке «Пешеходный переход». Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Предметы и явления неживой природы.</p> <p>Расширять представления о явлениях погоды (ветер, дождь, туман, радуга). Определять состояние погоды в календаре наблюдений, одеваться по погоде.</p> <p>Устанавливать элементарные причинно-следственные связи, определять свойств песка, воды, камня, глины в ходе игры, труда, эксперимента.</p> <p>Растительный мир.</p> <p>Расширять представления о растениях, уходе за ними (рыхление земли, полив, протирание листьев от пыли). В ходе наблюдений, экспериментов и труда дать представление о том, что растения являются живыми существами и для их роста необходимы земля, почва, вода, солнце, свет, влага, тепло.</p> <p>Формировать начальные представления об этапах их развития (семя, саженец, стебель, лист, цветок, семя).</p> <p>Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные, садовые), цветы (комнатные, садовые и луговые), кустарники и деревья (садовые и лесные).</p> <p>Формировать знания об элементарных правилах ухода за комнатными растениями и животными уголка природы, о бережном отношении человека к природе.</p> <p>Животный мир.</p> <p>Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения, питания, польза для человека), о труде взрослых по уходу за ними.</p> <p>Расширять представления о диких животных, их внешнем виде, среде обитании, передвижении, питании, приспособлении к условиям жизни.</p> <p>В ходе наблюдений сравнивать характерные для сезона проявления в животном мире (весной: появляются бабочки, жуки, размножаются птицы, они поют, гнездятся, выводят птенцов; летом: много бабочек, жуков, стрекоз, птиц), выявлять приспособления к условиям жизни (корм, вода, тепло, свет, место проживания).</p> <p>Расширять представления о насекомых (жук, бабочка, муха, муравей), о птицах.</p> |
|--|--|---|